Schulinterner Lehrplan Englisch – Engelbert-von-Berg Gymnasium, Wipperfürth
 Jahrgangsstufe 5.1 → Gesamtstundenkontingent: 95 Stunden
 Inhalte: Camden Town 1, Theme 1-3: At school, At home, Birthdays

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
Hörverstehen und Hörsehverstehen	Informationen aus vertrauten alltagsbezogenen Situationen (family, friends, school, birthdays etc.) verstehen und entnehmen	Aussprache und Intonation	th, stimmhaftes und stimmloses s mit Hilfe der Lautschrift Intonation von Fragen und Aufforderungen	Orientierungswissen	Camden Town als Stadtteil von London Schule in England Tagesabläufe und britischen Alltag kennen lernen	Hörverstehen und Leseverstehen	Listening Skills (CT 1, S. 130) globales Verständnis sowie selektives Hörverstehen Reading Skills (CT 1, S. 131) reading for gist, reading for detail (Worterschließung)
Sprechen	Am classroom discourse aktiv teilnehmen und auf einfache Sprechanlässe reagieren Sich selbst und den eigenen Lebensbereich in einfacher Form vorstellen (family, friends, school, birthdays etc.)	Wortschatz	Themenvokabular: school, home, family, friends, hobbies, birthdays, party, food and drink	Werte, Haltungen, Einstellungen	Familienleben in GB kommentieren Schule in Deutschland mit Schule in England vergleichen Geburtstagsfeiern in verschiedenen Ländern vergleichen ➔ kulturspezifische Besonderheiten erkennen	Sprechen und Schreiben	Speaking Skills (CT 1, S. 132) Writing Skills (CT 1, S. 134) Texte verbessern und überarbeiten: Adjektive einbauen, wechselnde Verben, Absätze lassen
Leseverstehen	Informationen zu vertrauten konkreten Themen (family, friends, school, birthdays etc.) aus Texten verstehen und entnehmen Arbeitsanweisungen und Anleitungen verstehen	Grammatik	Nomen/Personalpronomen, Plural, das Verb be, Artikel, there is/there are, Possessivbegleiter, Imperativ, can/can't, Fragen mit Fragewörtern, have got, simple present, Häufigkeitsadverbien, Präpositionen, Verneinung des simple present, Fragen mit Fragewörtern im simple present, some/any, much/many, Personalpronomen als Objekt			Umgang mit Texten und Medien	Informationsentnahme aus den Texten (Handlung, Kontext, Thema) Produktionsorientierte Verfahren: Texte umschreiben, nachspielen
Schreiben	Zusammenhängende alltagsbezogene Kurztexte über sich und die eigene Lebenswelt (me-texts: my day, my school, my timetable, my family, my birthday etc.) verfassen	Orthografie	Vertrautmachen mit besonderheiten der englischen Rechtschreibung (grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen) Gefühl für Regelmäßigkeit entwickeln	Handeln in Begegnungssituationen	Rollenspiele (Sich vorstellen, jemanden einladen und Verabredungen treffen, ein Telefongespräch führen, Gästen die eigene Stadt präsentieren)	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Working with words (CT 1, S. 136) unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit Writing a grammar card (CT 1, S. 135)
Sprachmittlung	Äußerungen in vertrauten alltagsbezogenen Situationen (family, friends, school, birthdays etc.) in der anderen Sprache wiedergeben						

Schulinterner Lehrplan Englisch – Engelbert-von-Berg Gymnasium, Wipperfürth
 Jahrgangsstufe 5.2

Inhalte: Camden Town, Theme 4-6: Free time, Pets; Holidays

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
Hörverstehen und Hörsehverstehen	Informationen aus vertrauten alltagsbezogenen Situationen (free time activities; shopping; pets, holidays etc) verstehen und entnehmen.	Aussprache und Intonation	Lautunterscheidung [v] [w]; kurzes und langes [i]; offene und geschlossene Vokale.	Orientierungswissen	Sehenswürdigkeiten in London (London Zoo) beschreiben; Camden Lock Market, Freizeitaktivitäten in London; über Tierschutz in England sprechen, Urlaubsgebiete in GB kennen lernen (England, Wales, Schottland)	Hörverstehen und Leseverstehen	Listening Skills (CT 1, S. 130), während des Hörens Notizen machen. Reading Skills (CT1, S. 131) Reading for gist, reading for detail
Sprechen	Am classroom discourse aktiv teilnehmen und auf Sprechanschlüsse reagieren. Über ein bestimmtes Thema zusammenhängend berichten (at the animal shelter, a pickpocket at Camden Lock Market etc.) Über Gefühle sprechen; Über Haustiere und ihre Bedürfnisse sprechen, über Verantwortung sprechen,	Wortschatz	Themenvokabular: free time, shopping; sights, pets, holidays, pickpockets, Wetter	Werte, Haltungen, Einstellungen	Tierschutz in England (Animal shelters) kennen lernen. Möglichkeiten der Freizeitgestaltung in London kennen lernen – eigene Freizeitaktivitäten mit den englischer Kinder vergleichen und kommentieren.	Sprechen und Schreiben	Worterschließung, gezielte Informationsentnahme aus den Texten, Sätze zu Bildern schreiben, Kleine Gedichte schreiben, Einen Vorfall (Taschendiebstahl) der Polizei beschreiben.
Leseverstehen	Informationen zu vertrauten konkreten Themen (Hobbies, Aktivitäten, Haustiere, Urlaub etc.) aus Texten verstehen und entnehmen Arbeitsanweisungen und Aufgabenstellungen verstehen, Gedichte zu vertrauten Themen (pets) betont lesen	Grammatik	present progressive (einfache Aussagesätze, Verneinungen, Fragen mit und ohne Fragewörtern), Satzstellung (Adv. of frequency), Präpositionen, simple past (was – were), unregelmäßige Verben, Verneinung, Entscheidungsfragen, Fragen mit Fragewörtern; must/mustn't, have to, Futur mit going to				Umgang mit Texten und Medien
Schreiben	Einen (formalen) Brief schreiben, Bilder einer Bildergeschichte beschreiben und Geschichte zu Ende schreiben	Orthografie	Vertrautmachen mit Besonderheiten der englischen Rechtschreibung (grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen)	Handeln in Begegnungssituationen	Rollenspiele (Wünsche äußern und begründen; über Gefühle sprechen), Telefongespräche, Pläne für den eigenen Urlaub besprechen und	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Working with words (CT 1, S. 136) unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit

Sprachmittlung	Äußerungen in vertrauten Situationen (free time, pets etc) in der anderen Sprache wiedergeben.		Gefühl für Regelmäßigkeit entwickeln		andere überzeugen, Über das Wetter sprechen ; Kaufgespräch führen;		Writing a grammar card (CT 1, S. 135)
----------------	--	--	--------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------

Schulinterner Lehrplan Englisch – Engelbert-von-Berg Gymnasium, Wipperfürth

Jahrgangsstufe 6.1 → Gesamtstundenkontingent: 95 Stunden

Inhalte: Camden Town 2, Theme 1-3: After the holidays, Let's get the party started, London

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
Hörverstehen und Hörsehverstehen	Informationen aus vertrauten und neuen alltagsbezogenen Situationen verstehen und entnehmen	Aussprache und Intonation	Vertiefung der Intonation von Fragen und Aufforderungen	Orientierungswissen	London BritischeLandeskunde (Einführung) Tagesabläufe und britischen Alltag	Hörverstehen und Leseverstehen	How to listen (CT 2, S. 124) globales Verständnis sowie selektives Hörverstehen Pre-/while-/ post-listening How to read (CT 2, S. 125) Skimming Reading for detail
Sprechen	Am classroom discourse aktiv teilnehmen und auf einfache Sprechansätze reagieren Sich selbst und den eigenen und fremden Lebensbereich vorstellen.	Wortschatz	Themenvokabular: holidays, parties, celebration, London, sightseeing, hobbies, feeling, British geography/ history	Werte, Haltungen, Einstellungen	London erleben und mit deutschen Großstädten vergleichen Leben in GB mit Dtl. vergleichen Schule in Deutschland mit Schule in England vergleichen Feiern in verschiedenen Ländern vergleichen → kulturspezifische Besonderheiten erkennen	Sprechen und Schreiben	How to talk (CT 2, S. 126/127) Einen kleinen Vortrag halten In Gruppen diskutieren/arbeiten How to write (CT 2, S. 128) Texte verfassen E-Mail/ Brief schreiben Ende einer Geschichte schreiben
Leseverstehen	Informationen zu neuen Themen aus Texten und audiovisuellen verstehen und entnehmen Arbeitsanweisungen und Anleitungen verstehen	Grammatik	Simple Past (Fragen und Verneinung) Present Perfect Adjektive (Steigerung) Will-future Bedingungssätze Typ I Relativsätze			Umgang mit Texten und Medien	Informationsentnahme aus den Texten (Handlung, Kontext, Thema) Projektarbeit Portfolio Eine Broschüre herstellen

Schreiben	Zusammenhängende alltagsbezogene Kurztexte über sich und die eigene und fremde Lebenswelten verfassen Dialoge verfassen Sachtexte zur Planung verfassen (Party) Einen Bericht (Reisebericht) verfassen Einfach strukturierte Argumentationen zur Meinungsäußerung verfassen.	Orthografie	Vertiefendes Einüben der Besonderheiten der englischen Rechtschreibung Einüben von Unregelmäßigkeiten	Handeln in Begegnungssituationen	Erweiterte Rollenspiele in erweiterten Kontexten Diskussionen (z.B. in der Gruppe) Telefongespräch führen, Gästen die eigene Stadt präsentieren)	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	How to work with a bilingual dictionary (CT 2, S. 129) How to work with words (CT 2, S. 130) unterschiedliche Kooperative Formen der Wortschatzarbeit
	Sprachmittlung						

Schulinterner Lehrplan Englisch – Engelbert-von-Berg Gymnasium, Wipperfürth

Jahrgangsstufe 6.2 → Gesamtstundenkontingent: 95 Stunden

Inhalte: Camden Town 2, Theme 3-6: School life, Going green, Fun an games

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
Hörverstehen und Hörsehverstehen	Informationen aus bekannten und unbekanntem Kontexten und aus audiovisuellen Quellen verstehen und entnehmen	Aussprache und Intonation	Vertiefende Einübung der Intonation von Fragen und Aufforderungen in Gruppengespräch	Orientierungswissen	Britische Schule (Vertiefung) Umwelt Britische (Jugend-) Kultur Sports	Hörverstehen und Leseverstehen	How to listen (CT 2, S. 124) detailliertes Verständnis sowie selektives Hörverstehen auch neuer/ unbekannter Sachzusammenhänge How to read (CT 2, S. 125) Zuhören in der Gruppenarbeit Informationsentnahme bei Internet-Recherchen (Audiovisuell)

Sprechen	In Gruppen und in der Klasse in Englischer Sprache am Diskurs teilnehmen. Eine Kurzpräsentation durchführen Über begrenzte Aspekte diskutieren	Wortschatz	Themenvokabular: environment, school, (youth) culture, feelings, gender, fashion, sports, fitness, illnesses, rules	Werte, Haltungen, Einstellungen	Schule in Deutschland mit Schule in England vergleichen Jugendkultur in verschiedenen Ländern vergleichen Sport in verschiedenen Ländern vergleichen → kulturspezifische Besonderheiten erkennen	Sprechen und Schreiben	How to talk (CT 2, S. 126/127) Sprechen und Diskutieren in Gruppen Präsentieren von Kleinprojekten How to write (CT 2, S. 128) Verfassen eines Artikels Verfassen von Kurzprotokollen Erstellen von Kleinpräsentationen Erstellen einer Brochüre Eine Person beschreiben
Leseverstehen	Informationen zu vertrauten konkreten Themen aus Texten verstehen und entnehmen Arbeitsanweisungen und Anleitungen verstehen	Grammatik	Present Perfect (Vertiefung) Present Perfect oder Simple Past Past Progressive Adverbien (Steigerung) Modale Hilfsverben Possessivpronomen Relativsätze (mit und ohne Relativpronomen)		Umgang mit Texten und Medien	Informationsentnahme aus den Texten und audiovisuelle Medien (Handlung, Kontext, Thema) Produktionsorientierte Verfahren: Projekte dokumentieren Portfolio	
Schreiben	Zusammenhängende alltagsbezogene Kurztexte über sich und die eigene und fremde Lebenswelten verfassen Dialoge verfassen Einfach strukturierte Argumentationen zur Meinungsäußerung verfassen. Eine Person beschreiben Gefühle ausdrücken Portfolio erstellen	Orthografie	Vertrautmachen mit besonderheiten der englischen Rechtschreibung (grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen) Gefühl für Regelmäßigkeit entwickeln	Handeln in Begegnungssituationen	Gefühle ausdrücken In Gruppen ein (Klein-)Projekt durchführen Planung <ul style="list-style-type: none"> • Durchführung • Präsentation • Auswertung 	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	How to work with a bilingual dictionary (CT 2, S. 129) How to work with words (CT 2, S. 130) unterschiedliche Kooperative Formen der Wortschatzarbeit
Sprachmittlung	Äußerungen in vertrauten alltagsbezogenen Situationen (family, friends, school, birthdays etc.) in der anderen Sprache wiedergeben						

Schulinterner Lehrplan Englisch – Engelbert-von-Berg Gymnasium, Wipperfürth

Jahrgangsstufe 7.1

Inhalte: Camden Town 3, Themes 1-3: See the World (London), Click on the Past (British history), Schools with a difference (School worldwide)

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Informationen aus reisebezogenen Hörtexten (London, London Underground, GB-Quiz, interviews etc.) und alltagsbezogenen Dialogen und Songs verstehen und entnehmen	Aussprache und Intonation	Texte darstellend und verständlich laut vorlesen Aussprache: w, th, silent letters (WB, S.38 B4), stress (WB, S.23 B5)	Orientierungswissen	Nationale/regionale Identität bezogen auf GB: Einblicke und Erkenntnisse gewinnen (multicultural London, Notting Hill Carnival, School, examples of British historical events: William Wallace, Battle of Hastings)	Hörverstehen und Leseverstehen	Globales, selektives und detailliertes Hörverständnis trainieren, Listening strategies (CT 3, S. 128) Reading: Searching the Internet (CT 3, S.132)
Sprechen	Am <i>classroom discourse</i> aktiv teilnehmen und auf Sprechansätze reagieren (Familie, Sinneseindrücke, Gefühle äußern, Personen beschreiben), z.B. Dialoge präsentieren, Telefongespräche, Interviews führen, Szenen spielen	Wortschatz	Thematisches Vokabular: London, the Tube, asking for/telling the way, British history (z.B. William Wallace, Battle of Hastings), British bands, (boarding) schools, end-of-term reports <i>classroom discourse</i>	Werte, Haltungen, Einstellungen	Auseinandersetzung mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen, z.B.: Familien mit Migrationshintergrund in GB kennenlernen (Familie Khan aus Indien), Schule in verschiedenen englischsprachigen Ländern/Kontinenten, Internate, Zeugnisse in GB/D, Telefongepflogenheiten in GB/D, Beschäftigung mit britischer Geschichte, Vor- und Nachteile des Großstadtlebens	Sprechen und Schreiben	Fremde und eigene Texte überarbeiten und verbessern (use of adjectives, connectives, variation of vocabulary, paragraphs, plot, creativity) Speaking: Interview (CT 3, S. 129), Discussion (CT 3, S. 130) Writing: Story (CT 3, S. 133) Letter (CT 3, S.134)
Leseverstehen	Informationen aus Texten unterschiedlicher Sorte (story, chat, newspaper article, brochure, excerpt from novel, project, diary, end-of-term report, street map, tube map etc.) verstehen und entnehmen	Grammatik	Wh. der bisher eingeführten Zeitformen, neu: past perfect, future perfect conditional I & II Passive voice, Verben der sinnl. Wahrnehmung & Adjektive transitive/intransitive Verben			Umgang mit Texten und Medien	Informationsentnahme aus Texten; Texte produzieren, z.B. Geschichten zu Ende schreiben, nachspielen; Dialoge, Briefe, Tagebucheinträge verfassen Giving a presentation (CT 3, S. 139) Searching the Internet (CT 3, S.132)
Schreiben	Zusammenhängende Texte schreiben (stories, end of stories, dialogues, phone calls, me-texts, diary entries) und Meinung darstellen, z.B. über London, my family history, dream school report	Orthografie	Weitgehend normgerechte Orthographie anwenden; Regelmäßigkeit erkennen, eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten	Handeln in Begegnungssituationen	An fiktiven und realen Begegnungssituationen (Rollenspiele, Interviews, Telefongespräche, Dialoge, Diskussionen etc.) das Repertoire an kulturspezifischem Verhalten erweitern	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Working with a German-English dictionary (CT 3, S. 135) Methods Glossary (CT 3, S. 136) Mediation (CT 3, S. 137-139) Exam fear (CT 3, S. 139)
Sprachmittlung	Verständlich Äußerungen zu vertrauten und neuen thematischen Zusammenhängen (London, British history, schools etc.) in der anderen Sprache wiedergeben, z.B.: In the tube (CT 3: WB, S. 9 B3), School with a difference (CT 3: WB, S.39 B5)						

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
Hörverstehen und Hörsehverstehen	Darstellende, narrative und argumentative Beiträge im Unterricht verstehen Einfachen Radio- und Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen Einer Unterhaltung (z.B. interview) die Hauptinformationen entnehmen	Aussprache und Intonation	Auch längere Texte sinngestaltend laut lesen In kurzen freien Gesprächen verstanden werden, auch wenn sie nicht akzentfrei sprechen	Orientierungswissen	Es besteht ein grundsätzliches Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern: Sport in Großbritannien und Deutschland Arztbesuch in Großbritannien Umweltschutz in Großbritannien und Deutschland Umweltengagement internationaler Stars TV-Produktionen in Großbritannien	Hörverstehen und Leseverstehen	Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen Arbeitsanweisungen und Aufgabenstellungen zur Bearbeitung von Übungen und Aufgaben im Detail verstehen Längere Texte gliedern und/ oder markieren (u.a. den sachlogischen Aufbau von Texten erschließen und zum Textverständnis nutzen)
Sprechen	Vorlieben und Missfallen ausdrücken und begründen Ein Problem schildern Um Rat bitten, jemandem Rat geben Sich in eine Diskussion einbringen Seine Meinung höflich vertreten Regieanweisungen geben In Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen Den Inhalt von Texten wiedergeben und persönlich werten	Wortschatz	Den funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz so angemessen und routiniert anwenden, dass sie sich zu vertrauten Themen und in vertrauten Situationen verständigen können z.B. -im classroomdiscourse - im Bereich des interkulturellen Lernens - beim fachmethodischen Arbeiten mit Texte Themenvokabular: Gefühle, Umwelt, Medien	Werte, Haltungen, Einstellungen	Die Schüler können sich mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen auseinandersetzen und diese vergleichend reflektieren, indem sie z.B. Vorurteile und Klischees als solche erkennen	Sprechen und Schreiben	Die Schüler können u.a. Eine Diskussion sprachlich und thematisch vorbereiten und durchführen (CT3, S.130) Eine Geschichte schreiben (CT3, S.133) Ein Interview führen und schreiben Einen Brief schreiben (CT3, S.134) Ein Poster erstellen (CT3, S.88) Ein Drehbuch schreiben und verfilmen (CT3, S.124)
Leseverstehen	Im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten (z.B. Leserbriefen, Zeitungsanzeigen, Statistiken, Zeitschriftenartikel) wesentliche Informationen bzw. Argumente entnehmen, sowie Wirkungsabsichten verstehen Fiktionale Texte wie einfache Gedichte bzw. Liedtexte und längere Erzähltexte auf ihre Aussage hin erfassen	Grammatik	Die Schüler können Dauer, Wiederholung, Abfolge von Handlungen und Sachverhalten ausdrücken (tenses) Verbote, / Erlaubnis, Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Erwartungen und Verpflichtungen ausdrücken (modal auxiliaries) Handlungen und Erwartungen im Aktiv und Passiv darstellen Bedingungen und Bezüge darstellen (relative clauses, conditionalclauses) Reportedspeech				Umgang mit Texten und Medien
Schreiben	In persönlichen Stellungnahmen (z.B. Leserbriefen, e-mails) ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen (z.B. Zukunftsvisionen) Beschreibungen erstellen (z.B. Traumhaus) Eine Strophe eines Gedichtes verfassen Eine Szene mit Regieanweisungen versehen	Orthografie	Die Schüler können Typische Buchstabenverbindungen bzw. Wortbausteine als Rechtschreibhilfen nutzen Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten	Handeln in Begegnungssituationen	Die Schüler können in fiktiven und realen Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen, ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen (z.B. Höflichkeitsformen etc.) anwenden und erweitern	Selbstständiges und kooperatives Sprachlernen	Sie können u.a. Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren (CT3, S.131;usingvisuals);mit dem zweisprachigen Wörterbuch, mit den lexikalischen Anhängen des Lehrwerks und mit einem einfachen einsprachigen Wörterbuch sowie mit der Lehrwerkgrammatik arbeiten (CT3,S.135);in kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppenarbeitsprache einsetzen (u. a. in Rollenspielen, in Partnerinterviews, in der Vorbereitung von mündlichen Präsentationen).
Sprachmittlung	Englischsprachige mündliche Informationen (u.a. Dialogteile) auf Deutsch wiedergeben Auf Deutsch gegebene Informationen in bekannten Kontext und in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben (CT3, S.137-140)						

Inhalte: Camden Town 4, Themes 1 – 3: New places, new faces / Aiming high / On the move

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Argumentation und Diskussion im Unterricht folgen ; wesentliche Elemente aus Hörsequenzen und visuellen Impulsen (Fotos, cartoons...) verstehen und Informationen neu strukturieren; Listening for gist and detail	Aussprache und Intonation	In Lesetexten (dramatic reading) sowie freier Rede (Diskussion, Präsentation, Rollenspiel) Aussprache und Intonation angemessen realisieren	Orientierungswissen	Sich mit geographischen und historischen Aspekten der USA vertraut machen: Landschaften, Chicago, first settlers, Native Americans; Die Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen in den USA kennenlernen, Perspektivwechsel vornehmen u. kulturspezifische Merkmale analysieren: Summer camp, living in a small town, high school, Thanksgiving, Independence Day, Native Americans	Hörverstehen und Leseverstehen	Listening skills erweitern und vertiefen; Vorbereitung dazu: intelligent guessing; Note taking; Lesetechniken kennenlernen und anwenden: scanning, skimming, reading for detail, reading fictional texts
Sprechen	Sprachliche Modelle für die eigene Produktion erwerben und anwenden: Präsentation, Diskussion, feedback, Rollenspiel	Wortschatz	Wortfelder und themenspezif. Vokabular erwerben und vertiefen zu Landschaften der USA, small-town life, high school , history: first settlers, Native Americans; Vorlieben-Abneigungen, Eindrücke , Vermutungen, Gefühle, Hoffnungen, Personenbeschreibungen; Ugspr. U. förmli. Englisch; Collective nouns	Werte, Haltungen, Einstellungen	Die persönliche Lebensgestaltung von Menschen anderer Kulturkreise verstehen, respektieren, durch einen Vergleich die eigene Lebenssituation wahrnehmen und zu einer altersgemäß begründeten Stellungnahme finden	Sprechen und Schreiben	Verschiedene Textsorten produzieren: summary, dialogue, diary entry, scenes, story, presentation, article, comment, E-mail; Taking part in discussions, Working in groups (rules)
Leseverstehen	Einüben verschiedener Lesetechniken, Texte aufgabenbezogen gliedern	Grammatik	Revision: Wiederholen und Festigen von Tenses, gerund, infinitive without „to“, reported speech, passive			Umgang mit Texten und Medien	Bewußtmachen des Writing process, Überarbeiten von Texten; Auswerten einer Landkarte, Internetrecherche, Texterschließungsverfahren
Schreiben	Textproduktion: summary, diary entry, dialogue, E-mail, article, story comment, short scenes	Orthografie	Fortwährendes Üben und Einprägen.	Handeln in Begegnungssituationen	Vorbereiten, Anbahnen entsprechenden Sprechhandels in Rollenspielen, E-mails... Gefühle, Meinungen zunehmend differenziert ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen und Meinungen anderer angemessen reagieren	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Writing a grammar card, Working with dictionaries, Peer control, Giving feedback, Role plays, Think-pair-share, Einschätzen des eigenen Lernfortschritts und kritische Selbstreflexion
Sprachmittlung	Aus Alltagsgesprächen sowie Texten und visuellen Impulsen Informationen erschließen und diese sinngemäß wiedergeben:						

Schulinterner Lehrplan Englisch – Engelbert-von-Berg Gymnasium, Wipperfürth

Jahrgangsstufe 8.2 → Gesamtstundenkontingent: 60 Stunden

Inhalte: Camden Town 4, Theme 4-6: Natural Desasters, New York, Crossing the border

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
--	---------------------------	--	--	--	-----------------------------	--	-------------------------

Hörverstehen und Hörsehverstehen	Filmposter und Filmgenres zuordnen, <i>listening for gist and detail</i>	Aussprache und Intonation	Vertiefung Varietäten des gesprochenen Englisch	Orientierungswissen	Sich mit Tornados in den USA beschäftigen, Leben in den USA mit Schwerpunkt New York, Einblicke über die Einwanderung aus spanischsprachigen Ländern, Nationalparks	Hörverstehen und Leseverstehen	Lesemethoden, <i>note-taking</i> ,
Sprechen	Am <i>classroom discourse</i> aktiv teilnehmen Eindrücke/ Gefühle/ Interessen äußern	Wortschatz	Wortfelder und themenspezifisches Vokabular zu z.B., <i>movies, Hispanics in the US</i>	Werte, Haltungen, Einstellungen	Sich altersgemäß mit kulturspezifischen Rollen und Wertevorstellungen auseinandersetzen, z.B. durch den Austausch von E-Mails	Sprechen und Schreiben	Feedback geben Texte verbessern und überarbeiten, z.B. <i>peer control</i>
Leseverstehen	Einübung und Vertiefung verschiedener Lesetechniken: <i>Reading for gist and detail, skimming and scanning</i>	Grammatik	Revision: <i>Passiv, Reported speech, Conditional III, word order of adverbials, conjunctions, connectives, relative pronouns, contact clauses</i> Einführung: <i>Word order of adjectives, Infinitive (mit to, nach Superlativen), Relativsätze (defining and non-defining), Simple present with future meaning</i>			Umgang mit Texten und Medien	Texterschließungsverfahren (z.B. <i>skimming, scanning, note-taking</i>) Produktionsorientierte Verfahren (z.B. <i>film review, radio newsflash, letter to the editor</i>) Umgang mit Statistiken
Schreiben	Verfassen verschiedener Textsorten, z.B.: <i>summary, film script, poster, e-mail, radio newsflash</i>	Orthografie	Verfestigung der Varietäten des geschriebenen Englisch	Handeln in Begegnungssituationen	Sich auf ein Programm für eine Reise verständigen	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	How to work with a dictionary, How to write a grammar card, Kooperative Lern- und Arbeitsmethoden schulen
Sprachmittlung	In einem Interview als Übersetzer agieren, die wichtigsten Punkte eines deutschsprachigen Textes in einer E-Mail auf Englisch zusammenfassen						

Schulinterner Lehrplan Englisch – Engelbert-von-Berg Gymnasium, Wipperfürth

Jahrgangsstufe 9.1

Inhalte: Camden Town, Theme 1-3: Identity, Crossing the line, On your own feet

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen
--	----------------------------------	--	---	--	------------------------------------	--	--------------------------------

Hörverstehen und Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> - Filme verstehen, Rollenbeziehungen erfahren 	Aussprache und Intonation	-	Orientierungswissen	<ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in den Alltag englischsprachiger Teenager gewinnen - Jugendkultur in englischsprachigen Ländern - teenage pregnancy und Informationen darüber - sich über einen längeren Auslandsaufenthalt informieren 	Hörverstehen und Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> - reading strategies - reading effectively - newspaper articles - cartoons - films
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> - Umfragen durchführen, Vermutungen ausdrücken, Aussagen und Meinungen ausdrücken - sich über Ideen austauschen - Personen beschreiben - Rückmeldungen geben - erste Eindrücke schildern - Entscheidungen begründen - Ergebnisse austauschen - Situationen diskutieren 	Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> - conjunctions and connectives - phrasal verbs 	Werte, Haltungen, Einstellungen	<ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Berichterstattung englischsprachiger Medien - sich mit einem britischen Film beschäftigen - sich mit einem amerikanischen Roman beschäftigen - politisches System in Großbritannien 	Sprechen und Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - discussions - presentations - varying sentence structures - assuming and speculating - covering letter - CVs - talking about the past and the future - debates
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> - Weblogs, Kurzgeschichten und Essays, Romanauszüge und Zeitungsartikel - Ergebnisse vergleichen 	Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> - Conditional type II - participles - reported speech - past tenses - future tenses 		Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - writing a text, a comment - literary analysis 	
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Charakterisierungen - Beschreibungen machen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten benennen - Begriffe definieren, Assoziationen vornehmen, Vor- und Nachteile benennen - Texte zusammenfassen 	Orthografie		Handeln in Begegnungssituationen	<ul style="list-style-type: none"> - sich mit dem Bewerbungsverfahren im englischsprachigen Ausland auseinandersetzen 	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	<ul style="list-style-type: none"> - working with a dictionary - mediation
Sprachmittlung							

Schulinterner Lehrplan Englisch – Engelbert-von-Berg Gymnasium, Wipperfürth

Jahrgangsstufe 9.2 → Gesamtstundenkontingent: Stunden

Inhalte: Camden Town 5, Themes 4 – 6 : Them and us / Taking action / Seeing is believing.

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
----------------------------------	---	------------------------------------	--------------------------------

Hörverstehen und Hörsehverstehen	Argumentation und Diskussion im Unterricht routiniert folgen („How British are you?“ – HV-Übungen); wesentliche Elemente aus Hör- und Filmsequenzen verstehen: Rabbit proof fence 5; einfache authentische, medial vermittelte Sachtexte verstehen und Informationen strukturieren: cartoons 4; advertising 6)	Aussprache und Intonation	In einfach strukturierter freier Rede (s. Debatte, Präsentation, Rollenspiel) Aussprache und Intonation angemessen realisieren.	Orientierungswissen	Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen nachvollziehen; Perspektivwechsel anwenden, kulturspezifische Merkmale analysieren; persönliche Lebensgestaltung: arranged marriages 4; national identity 4; Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: elections 5; civil rights 5;	Hörverstehen und Leseverstehen	Listening effectively 4; understanding films 5 / 6; newspapers 6;
Sprechen	Mündliche Modelle für die eigene Produktion abwandeln (<i>Hot Seat – monologisches Sprechen</i> 4/5/6; <i>Rollenspiel</i> auf der Grundlage von Filmszenen oder Texten „Unarranged marriage“, „Rabbit Proof Fence“ 4/5 – <i>dialogisches Sprechen</i> ; <i>Presentations – elections in the USA</i> ; <i>Civil Rights Movement</i> 5; <i>Debate</i> 6.	Wortschatz	Ein ausreichend großer Themenwortschatz, um sich auch differenzierter äußern zu können zu: Immigration – multiculturalism – elections – civil rights movement – aborigines – advertising	Werte, Haltungen, Einstellungen	Lebensbedingungen und Lebensweisen anderer Kulturen vergleichen (s.o.); Perspektivwechsel (Rollenspiel; Hot Seat; Debatte, critical comment, letter to the editor ect.)	Sprechen und Schreiben	Writing a comment 4 / 6; writing a letter of complaint 4; mediation 4; presentations 5; writing a summary 5; writing a letter of complaint 5; writing a letter to the editor 5; writing a film review 5; debate 6;
Leseverstehen	Längere Texte aufgabenbezogen gliedern; inhaltlich oder stilistisch wichtige Passagen identifizieren: <i>reading strategies</i> 4/5/6; <i>rhetorical devices</i> 5; <i>Textauszüge</i> in „Options“ 4/5/6)	Grammatik	Festigung der erlernten grammatischen Strukturen.			Umgang mit Texten und Medien	Analysis poem 4; pie charts 4; cartoons 4 ; understanding film 5 ; political speech 5 ;
Schreiben	Textproduktion: writing a comment 4; a letter of complaint 4; a letter to the editor 6; a film review 6;	Orthografie	Die Orthographie ist weitgehend automatisiert.	Handeln in Begegnungssituationen		Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Working with dictionaries 4 / 5 / 6;
Sprachmittlung	Aus einem Alltagsgespräch Informationen erschließen; den Inhalt von einfachen Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß wiedergeben: <i>Broschüre „Als Austauschschüler in den USA“</i> , 4.						

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs ¹	Klausuren
EF1-1	<p style="text-align: center;">Growing Up in the Digital Age - Part I</p> <p style="text-align: center;">(Focus on texts)</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p style="text-align: center;">Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p>Leseverstehen: narrative Texte (short stories)</p> <p>Schreiben: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Tagebucheintrag)</p> <p>Hörverstehen: auditive Formate (songs)</p> <p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (klassische Klausur)</p>
EF1-2	<p style="text-align: center;">Growing Up in the Digital Age – Part II</p> <p style="text-align: center;">(Focus on film)</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p style="text-align: center;">Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p>Hörsehverstehen: audiovisuelle Formate (Spielfilm)</p> <p>Hörverstehen: auditive Formate</p> <p>Leseverstehen: dramatische Texte (Drehbuchauszug), Zeitungsartikel</p> <p>Schreiben: kreatives Schreiben</p> <p><u>IKK:</u></p> <p>Bewusstmachung (kulturgeprägter) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p> <p><u>SLK:</u></p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hörsehverstehen (integriert)</p> <p>bzw.</p> <p>Schreiben, Leseverstehen, (integriert),</p> <p>Hörsehverstehen (isoliert)</p>

			Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/ Selbstevaluationsbögen	
EF2-1	<p>Going places – intercultural encounters abroad</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p>Leseverstehen: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Brief/E-Mail, Bericht), digitale Texte (blogs), Texte in berufsorientierter Dimension (Stellenanzeigen)</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): <i>job interviews/</i> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><u>IKK:</u></p> <p>In interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Besonderheiten beachten/ sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse überwinden</p> <p><u>SB:</u></p> <p>(mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF2-2	<p>Getting involved – locally and globally</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p>Leseverstehen: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Kommentar, Leserbrief), lyrische Texte (Gedichte)</p>	<p>Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)</p>

	(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)		<p>Schreiben: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Leserbrief)</p> <p>(zusammenhängendes) Sprechen: Ergebnispräsentationen/ Sachverhalte, Erfahrungen, Problemstellungen und Einstellungen darstellen und kommentieren</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> <p>SB:</p> <p>Planung von Sprachhandeln und selbstständige Behebung von Kommunikationsproblemen</p>	
--	--	--	---	--

Einführungsphase – English business

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs ¹	Lernerfolgsüberprüfung
EF1-1	<p style="text-align: center;">Greeting and introduction Making conversation / small talk</p>	<p style="text-align: center;">Introducing yourself and taking care of visitors</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: nicht-fiktionale Texte aus dem Wirtschaftsbereich</p> <p>Hörverstehen: auditive Formate (business conversations)</p> <p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen / Aneignung eines fachspezifischen Vokabulars (Business English)</p> <p>SB:</p> <p>Planung von Sprachhandeln und selbstständige Behebung von Kommunikationsproblemen</p> <p>IKK:</p>	<p style="text-align: center;">Kurzvortrag: Über sich selbst sprechen / Rollenspiel: verschiedene Situationen im Business</p>

			In interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Besonderheiten beachten/ sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse überwinden (Politeness)	
EF1-2	Describing the office / telephoning / taking and leaving messages	The company and its products and services	<p>FKK/TMK: Hörsehverstehen: audiovisuelle Formate (YouTube Clips) Leseverstehen: nicht-fiktionale Texte aus dem Wirtschaftsbereich Schreiben: kreatives Schreiben von Situationen im Büro (Rollenspiele) Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: In interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Besonderheiten beachten/ sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse überwinden (Politeness)</p> <p>SLK: Nutzung kooperativer Arbeitsformen / Selbsteinschätzung der eigenen sprachlichen Kompetenzen</p> <p>SB: Planung von Sprachhandeln und selbstständige Behebung von Kommunikationsproblemen</p>	Mündliche Kommunikationsprüfung Sprachmittlung (deutschsprachiges Memo anhand eines englischsprachigen Telefongesprächs)
EF2-1	Enquiries, offers, orders, complaints and adjustments – in writing and phoning	Commercial Correspondence	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Texte der öffentlichen Kommunikation (Brief/E-Mail) Texte in berufsorientierter Dimension Schreiben: Handelskorrespondenz Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>IKK: In interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Besonderheiten beachten/ sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse überwinden</p> <p>SB:</p>	Schreiben mit Leseverstehen (Geschäftsbrief)

			(mündlicher/schriftlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Nutzung kooperativer Arbeitsformen / vertiefende Aneignung eines fachspezifischen Vokabulars (Business English)	
EF2-2	Practising the skills (writing / phoning / job application) Giving a presentation	Vorbereitung auf die IHK- Sprachenprüfung	FKK/TMK: Leseverstehen: Texte der öffentlichen Kommunikation (nicht-fiktionaler Text aus dem Wirtschaftsleben) Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Geschäftsbrief / Zusammenfassung eines Sachtextes aus dem Bereich der Wirtschaft (zusammenhängendes) Sprechen: Präsentation zu einem Thema aus dem Wirtschaftsbereich Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): <i>Job Interviews/</i> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) SLK: Strategien der Informationsbeschaffung (Internetrecherche), Erstellung einer PowerPoint-Präsentation SLK: Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen SB: Planung von Sprachhandeln und selbstständige Behebung von Kommunikationsproblemen IKK: Bewusstmachung unterschiedlicher Wirtschaftssysteme und Werbestrategien und deren Bedingungen auf dem globalen Markt	Sprechen (mündliche Kommunikations- prüfung) Schreiben (Verfassen eines Geschäftsbriefes in englischer Sprache / Zusammenfassung eines englischen Textes

Qualifikationsphase 1 - Projektkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Lernerfolgsüberprüfung
---------	---------------------	---	-----------------------------------	------------------------

<p>Q1:1-1</p>	<p>The Culture Iceberg</p> <p>Different ways of perceiving “reality”</p> <p>Awareness of and familiarity with basic rules of intercultural communication</p> <p>Politeness theories</p>	<p>Intercultural Theory</p>	<p>Fachkompetenz:</p> <p>Analyse fachwissenschaftlicher Texte zur Theorie der interkulturellen Kompetenz;</p> <p>Methodenkompetenz:</p> <p>Recherche ; Aneignung eines themenspezifischen Vokabulars;</p> <p>Selbstkompetenz:</p> <p>Selbsteinschätzung der eigenen sprachlichen Kompetenzen; Planung von Sprachhandeln und selbstständige Behebung von Kommunikationsproblemen</p> <p>Kooperationskompetenz:</p> <p>Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Wie für die SOMI-Note in der Q1:</p> <p>Unterrichtsbeiträge, Organisations- und Planungsleistungen, ggf. Portfolio</p>
<p>Q1:1-2</p>	<p>What’s normal for you?</p> <p>The art of being German</p>	<p>My own cultural programming /</p> <p>Country Specifics /</p> <p>Stereotypes I</p>	<p>Fachkompetenz:</p> <p>Analyse fachwissenschaftlicher Texte und Schulung des Hör-/sehverstehens (YouTube Clips / Sendungen der BBC)</p> <p>Methodenkompetenz:</p> <p>Recherche; Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen Bedingtheit deuten;</p> <p>Selbstkompetenz:</p>	<p>Wie für die SOMI-Note in der Q1:</p> <p>Unterrichtsbeiträge, Organisations- und Planungsleistungen, ggf. Portfolio</p>

	Presenting a country of your choice		<p>Sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen;</p> <p>Kooperationskompetenz:</p> <p>Nutzung kooperativer Arbeitsformen; sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p>	
Q1:2-1	<p>Stereotypes in advertising</p> <p>International English</p> <p>Globish</p>	<p>Stereotypes II / English as a global language</p>	<p>Fachkompetenz:</p> <p>Analyse persuasiver Texte und Schulung des Hör-/sehverstehens ; Bewertung unterschiedlicher Erscheinungsformen des Global English;</p> <p>Methodenkompetenz:</p> <p>Recherche ; Meinungen und eigene Positionen vertreten;</p> <p>Selbstkompetenz:</p> <p>Aneignung eines themenspezifischen Vokabulars; Planung von Sprachhandeln; sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden;</p> <p>Kooperationskompetenz:</p> <p>Nutzung kooperativer Arbeitsformen;</p>	<p>Wie für die SOMI-Note in der Q1:</p> <p>Unterrichtsbeiträge, Organisations- und Planungsleistungen, ggf. Portfolio</p>
Q1:2-2		Working on your projects	<p>Fachkompetenz:</p> <p>Vertiefung und Anwendung verschiedener Formen der Dokumentation und Präsentation;</p>	<p>Wie für die SOMI-Note in der Q1:</p> <p>Unterrichtsbeiträge, Organisations- und</p>

	Dokumentation Materialrecherche Praktisch-gestalterisches Arbeiten Präsentation		Methodenkompetenz: Strategien der Informationsbeschaffung (Internetrecherche), Erstellung einer PowerPoint-Präsentation; zusammenhängendes Sprechen: Präsentation zu einem Thema aus dem Bereich ICC; Selbstkompetenz: Zur zielorientierten Darstellung von Arbeitsergebnissen weitgehend selbständig sach- und adressatengerecht agieren; Kooperationskompetenz: Nutzung kooperativer Arbeitsformen; komplexere kreative Verfahren zur Herstellung und Präsentation mehrfach kodierter Texte arbeitsteilig anwenden;	Planungsleistungen, ggf. Portfolio Zusätzlich: Schriftliche Dokumentation und mündliche Präsentation des Projekts
--	--	--	---	---

Der Projektkurs *Intercultural Competence*

- ist wesentlicher Bestandteil des sprachlichen Schwerpunkts am EvB-Gymnasium; er ist ein zusätzliches Angebot für Schüler mit bilingualer und nicht-bilingualer Ausrichtung in der Qualifikationsphase;
- ist angebunden an das Referenzfach Englisch und fördert den anwendungsorientierten Gebrauch der Fremdsprache;
- fördert durch seine Projekt- und Produktorientierung selbständiges und kooperatives Arbeiten sowie praktisch-gestalterische Leistungen;
- ist entstanden aus der Kooperation mit einem außerschulischen Partner, dem Unternehmen elc (European Language Competence) in Frankfurt/Main;
- ermöglicht es interessierten Schülerinnen und Schülern, ein geeignetes Projekt für das europäische Exzellenzlabel *CertiLingua* zu bearbeiten.

Qualifikationsphase 1 **LK**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren

<p>Q1.1.1</p>	<p>British and American traditions and visions</p> <p>Britain's past & present: from Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy</p> <p>(33 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jh – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Texte in wissenschaftsorientierter Dimension (Lexikonauszug, Sachbuchauszug); Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Kommentar, Leserbrief)</p> <p>Text-Bild-Kombinationen (Bilder, Cartoons)</p> <p>Schreiben: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Kommentar, Leserbrief)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
<p>Q1.1.2</p>	<p>Post-colonialism and migration</p> <p>The post-colonial experience in India</p> <p>Ethnic communities in 21st century Britain</p> <p>(33 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kultur-raum</p> <p>Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: narrative Texte (Romanauszug, short story); Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation</p> <p>(zusammenhängendes) Sprechen: Ergebnispräsentationen/Sachverhalte, Erfahrungen, Problemstellungen und Einstellungen darstellen und kommentieren</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/ Selbstevaluationsbögen</p> <p>SB: Planung von Sprachhandeln und selbstständige Behebung von Kommunikationsproblemen</p> <p>IKK: in interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Besonderheiten beachten; Bewusstmachung (kulturgeprägter) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)</p>

Q1.2.1	British and American traditions and visions The American Dream then and now (33 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (politische Rede) Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen Hörverstehen: auditive Formate (songs)	Facharbeit oder Klausur: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1.2.2	British and American traditions and visions The American Dream then and now (continued) (Drama: A Streetcar named Desire) (33 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: dramatische Texte (zeitgenössisches Drama) Hörsehverstehen: audiovisuelle Formate (Spielfilm) Schreiben: kreatives Schreiben	Schreiben, Leseverstehen (integriert) Hörsehverstehen (isoliert)

Qualifikationsphase 1 **GK**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
---------	---------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------

		(soziokulturelles Orientierungswissen)		
Q1.1.1	<p>British and American traditions and visions</p> <p>Britain's past & present: from Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jh – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Texte in wissenschaftsorientierter Dimension (Lexikonauszug, Sachbuchauszug); Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Kommentar, Leserbrief)</p> <p>Text-Bild-Kombinationen (Bilder, Cartoons)</p> <p>Schreiben: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Kommentar, Leserbrief)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1.2	<p>Post-colonialism and migration</p> <p>The post-colonial experience in India</p> <p>Ethnic communities in 21st century Britain</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: narrative Texte (Romanauszug, short story); Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation</p> <p>(zusammenhängendes) Sprechen: Ergebnispräsentationen/Sachverhalte, Erfahrungen, Problemstellungen und Einstellungen darstellen und kommentieren</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/ Selbstevaluationsbögen</p> <p>SB: Planung von Sprachhandeln und selbstständige Behebung von Kommunikationsproblemen</p> <p>IKK: in interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Besonderheiten beachten; Bewusst-</p>	<p>Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)</p>

			machung (kulturgeprägter) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive	
Q1.2.1	<p>British and American traditions and visions</p> <p>The American Dream then and now</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (politische Rede)</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>Hörverstehen: auditive Formate (songs)</p>	<p>Facharbeit <u>oder</u> Klausur:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.2.2	<p>British and American traditions and visions</p> <p>The American Dream then and now (continued)</p> <p>(Drama: A Streetcar named Desire)</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: dramatische Texte (zeitgenössisches Drama)</p> <p>Hörsehverstehen: audiovisuelle Formate (Spielfilm)</p> <p>Schreiben: kreatives Schreiben</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1.1 (33 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)	The interest of young audiences in Shakespeare <ul style="list-style-type: none"> Shakespeare and the Elizabethan world Study of a play and corresponding film passages/scenes from theatre performances 	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Hör-/Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)	Schreiben, Leseverstehen (integriert) Hörsehverstehen (isoliert) Optional: Schreiben, Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)
Q2.1.2	Visions of the future – exploring alternative worlds <ul style="list-style-type: none"> Science and ethics: genetic engineering 	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen	Schreiben, Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

<p>(33 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Science fiction, utopia and dystopia (Novel: Brave New World/1984) 	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion Debate)</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Speech script, debate, statement</p>
<p>Q2.2.1</p> <p>(33 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p>Globalization – global challenges</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economic, ecological and cultural issues and their political consequences 	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Vorabitur:</p> <p>Beide Klausuren:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <hr/> <p>Newspaper article, interview</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1.1	<p>Globalization – global challenges</p> <p>Cultural issues: values, lifestyle, communication</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p> <p>(integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1.2	<p>Visions of the future – exploring alternative worlds</p> <ul style="list-style-type: none"> • Science fiction, utopia and dystopia <p>(Novel: Hunger Games/Fahrenheit 451)</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion Debate)</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p> <p>(integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>

<p>Q2.2.1</p>	<p>The interest of young audiences in Shakespeare</p> <p>Study of passages from a play and corresponding film passages/scenes from theatre performances</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Vorabitur:</p> <p>Beide Klausuren:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
----------------------	--	---	--	---

¹Erklärung der Abkürzungen

TMK: Text- & Medienkompetenz

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

SLK: Sprachlernkompetenz

SB: Sprachbewusstheit